



Alsancak

Sayı 3 - 2024





İSTANBUL - AVCILAR
ALSANCAK



OKUL ;
GENÇ BEYİNLERE İNSANLIK
MİLLET VE ÜLKEYE SEVGİ
AYNI ZAMANDA BAĞIMSIZ



R

K ORTAOKULU

ĞA SAYGIYI ,
YI ,
LIK ONURUNU ÖĞRETİR .



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkiracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgaları sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY

İÇİNDEKİLER

Okul Müdürümüz.....	5	Müzik.....	16
İdari Kadromuz.....	6	Matematik.....	17
Etkinliklerimiz - Başarılarımız.....	7-9	Türkçe.....	18
Rehberlik.....	10	Sosyal Bilgiler.....	19
Beden Eğitimi.....	11	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi.....	20
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım.....	12	Teknoloji ve Tasarım.....	21
Fen Bilimleri.....	13	Sınıflarımız.....	22-37
Görsel Sanatlar.....	14	Edebiyat Köşesi.....	38-39
İngilizce.....	15	Etkinliklerimiz.....	40-43

Adı

Alsancak

Sahibi

Alsancak Ortaokulu adına
Aydın GÜLŞEKERCİ

Yayın Kurulu

Aslı TUHAN
Abdullah Necati DOĞAN
Özgül GAZİOĞLU
Zeynep BİRİNCİ KAYA

Hazırlayanlar / İçerikler

Okul İdarecileri
Öğretmenler
Öğrenciler

Dergi ve Görsel Tasarım

Aslı TUHAN
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Öğretmeni

Okul Adres

Gümüşpala Mah. Kuruçeşme Cad. No.56
Avcılar/İSTANBUL

Okul Müdürümüz



Değerli Okurlar,

Öğrencilerimizin hazırlayıp sizlerin takdirine ve beğenisine sunduğu dergimiz ile tekrar karşınızdayız. Bu yıl 3.sünü yayınladığımız dergimizde okulumuzda yapılan çalışmalardan, etkinliklerden ve başarılarından kareler bulacaksınız. Yıllar sonra dergide yer alan fotoğraflardan arkadaşlarını hatırlayıp, anılarını canlandırabilecekleri sınıf sayfaları da oldukça ilginizi çekecektir. Ayrıca öğrencilerimizin kaleminden dünyaya bakma fırsatı yakalayacağınız edebiyat bölümümüzü de beğeneceğinizi umarım.

Geleceğe Dair Umudumuz, Sevgili Öğrencilerim,

Unutmayın ki uzun hayat maratonunun daha başındasınız. Ancak boşa geçirebileceğiniz zamanınız maalesef yok. Eğitim hayatınızın sonrasında, iş ve aile hayatınızın temelini şu anki çaba ve emeklerinizin oluşturacağının bilincinde olun. Kendinize hedefler koyun. Bir hedefiniz, bir hayaliniz olsun. Hedefi olmayan insanlar, her rüzgarda yol değiştiren yelkenli bir gemi gibi savrulur. Unutmayın. Hedeflerinize varmak için çok çalışın. Ulaşmasanız bile gösterdiğiniz çaba sizin en büyük kazancınız olacaktır. Evet, sizlerden beklediğimiz şey sürekli başarılı olmanız. Ancak bununla beraber iyi bir insan olmayı hiçbir zaman unutmayın. Kaybolan değerlerimizi büyüklerimizden öğrenin ve sahip çıkın. Küçüklerinizi sevin, onları koruyun. Zorbalık yapmayın. Büyüklerinize saygı gösterin. Doğada insanlar kadar başka canlılarında olduğunun farkına varın. Egonuzu tatmin etmek için hiçbir canlıya zarar vermeyin.

Sayın Veliler,

Çocuklarınızın akademik olarak başarılı olması önemlidir. Ancak bu başarının yanında manevi değerlere sahip çıkan iyi bir insanda olmalıdırlar. Çocuklarınızı değerlendirirken bunu da göz önünde bulundurun. Çocuğunuza "O telefonu bırak da ders çalış biraz." Demek yerine siz telefonu bırakıp çalışmasında yardımcı olun. "Televizyon seyretmeyi bırak da test çöz biraz." Demek yerine siz televizyon seyretmeyi bırakıp kitap okuyun. Çocuğunuza model olun. Çocuğunuzdaki ve kendinizdeki değişime siz bile inanamayacaksınız. Bu duygu ve düşüncelerle hepinizi sevgi ve saygıyla selamlıyorum. Dergimizin hayatlarınızda güzel bir hatıra bırakacağını umuyorum.

Saygı ve sevgiyle kalın...

Haziran, 2024
Aydın GÜLŞEKERCİ
Okul Müdürü

Okul Müdür Yardımcımız



Okul Aile Birliğimiz

Okul Çalışanlarımız





ETKİNLİKLERİMİZ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Törenimiz



12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü,
18 Mart Şehitleri Anma Günü
ve Çanakkale Deniz Zaferi Törenimiz



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Törenimiz



Satranç Turnuvası





Hitabet Yarışması



İngilizce KARAOKE Yarışması



**Yıl Sonu Şenliği
Sandalye Kapmaca Yarışması**



**Yıl Sonu Şenliği
Yumurta Taşıma Yarışması**



**Yıl Sonu Şenliği
Çuval Yarışması**



**Yıl Sonu Şenliği
Halat Çekme Yarışması**



BAŞARILAR



"İstanbul İli Judo Turnuvası"nda

Dereceye Giren Öğrencilerimiz.



Okulumuz "Yıldız Kızlar Futbol Turnuvası"nda İlçe 2'ncisi Olmuştur.

Okulumuz "Küçük Erkek Futsal Turnuvası"nda İlçe 3'üncüsü Olmuştur.





AKRAN ZORBALIĞI

Günümüzde okul çağındaki öğrencilerde görülen problemlerin büyük bir çoğunluğunu akran zorbalığının oluşturduğu görülmektedir. Bu sebeple öğrencilerin hem akran zorbalığına maruz kalma hem de bunu ortaya çıkaran kişi olma ihtimaline karşı akran zorbalığının farkında olmak bu probleme bağlı diğer problemlerin de ortaya çıkma ihtimalini en aza indirgeyecektir. Peki nedir bu akran zorbalığı? Hangi türleri vardır? Hadi gelin kısaca akran zorbalığını birlikte inceleyelim.

Akran zorbalığı, okullarda bir ya da birkaç çocuğun bir başka çocuğa karşı yaptığı saldırgan davranışlar olarak tanımlanmaktadır. Bir davranışın akran zorbalığı olarak tanımlanması için üç temel özellik gerekmektedir:

1. Davranışın zarar verme niyetiyle kasıtlı olarak yapılması
2. Davranışın tekrarlanması ve sürekli olması
3. Çocuklar arasında güç dengesizliğinin olması (fiziksel, zihinsel, sosyal ve yaş gibi)

AKRAN ZORBALIĞI TÜRLERİ

Fiziksel zorbalık: Çocuğa yönelik doğrudan fiziksel güç uygulanmasıdır.

- Vurmak
- İtmek
- Tükürmek
- Tekme atmak
- Çelme takmak
- Saçını çekmek

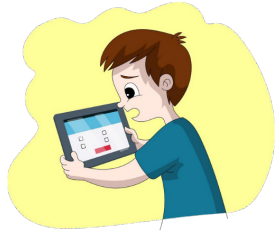


Sözel zorbalık: Çocuğa yönelik olumsuz sözel ifadelerin kullanılmasıdır.

- İsim/lakap takmak
- Hakaret etmek
- Küfürlü konuşmak
- Bağırarak
- Azarlamak
- Küçük düşürücü sözler söylemek
- Alay etmek, dalga geçmek

İlişkisel/sosyal zorbalık: Çocuğun arkadaşlık/sosyal ilişkilerine zarar vermeyi hedefleyen davranışların yapılmasıdır

- Hakkında dedikodu yapmak ve yaymak
- Arkadaş grubundan dışlamak
- Rezil etmeye/küçük düşürmeye çalışmak
- Kıs kıs gülmek
- Yalnızlaştırmak
- Utandırmak



Siber zorbalık: Teknolojik aletlerle (cep telefonu, bilgisayar vb.) yapılan davranışlardır.

- Rahatsız edici mesajlar göndermek
- Fotoğraflarını izinsiz kullanmak
- Sosyal medya siteleri aracılığıyla rahatsız etmek
- Sosyal medya hesaplarından dışlamak
- Kişiden habersiz sosyal medya hesabı açmak
- Özel fotoğraf ve görüşmelerini diğer kişiler ile paylaşmak

Bu bilgiler ışığında akran zorbalığını erken teşhis edebilirsek toplumdaki diğer etki edebileceği problemlerin de ortaya çıkma olasılığı düşecektir. Bu sebeple Akran zorbalığının ne olduğunu ve hangi davranışların hangi türe girdiğini fark edebilirsek duruma müdahalemiz daha sağlıklı olacaktır. Bu doğrultuda çocuğumuzu gözlemlememiz ve davranışlarının farkında olmamız çocuğun gelişimini olumlu etkileyecektir.



Sporcularımız Ödüllerini Aldı.



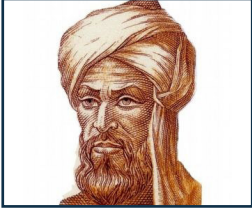
Yıldız Kız
Voleybol Takımımız
İlçe Müsabakasında
Mücadele Etti.

Mini Voleybol Takımımız
İlçe Müsabakasında
Mücadele Etti.





BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANINDA İLKLER VE İLGİNÇ BİLGİLER



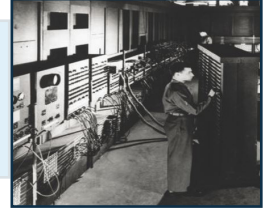
Hârezmi: 9. yüzyılda yaşayan Hârezmi, modern bilgisayar biliminin temel taşlarından biri olan algoritma kavramını ortaya koymuştur.

El Cezerî: 13. yüzyılda El-Cezeri, bugünkü sibernetik ve robot bilimlerinin temelini atan otomatik makineler geliştirmiştir. Robotik biliminin öncüsü olarak bilinir.



Ada Lovelace: 19. yüzyılda Charles Babbage'ın analitik makinesi için yazdığı algoritmalarla dünyanın ilk programcısı olarak kabul edilir.

ENIAC: Elektrikle çalışan ve veri işleme kapasitesine sahip dünyanın ilk modern bilgisayarı ENIAC(Electronic Numerical Integrator and Computer) 1945 yılında ABD'de tamamlandı. ENIAC askeri hesaplamalarda kullanılmak üzere geliştirildi. Bir ev büyüklüğünde (167 metrekare) ve ağırlığı 30 tondur.



Türkiye'de Kullanılan İlk Bilgisayar: 1960 yılında kullanılan "IBM-650 Veri İşleme Makinesi (Data Processing Machine)" adlı bilgisayardır. Bu bilgisayar, yol yapımında gereken hesaplamaları daha hızlı yapabilmek için Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından alınmış ve 12 yıl kullanılmıştır.

TÜBİTAK 4006B "AKILLI EV İLE AKILLI YAŞAM" PROJEMİZ





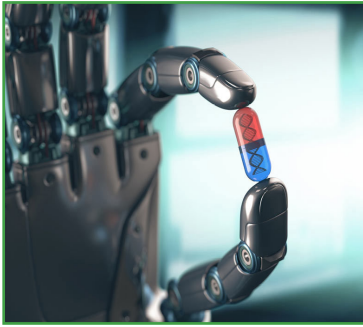
2024'TE MERAKLA BEKLENEN 5 BİLİM OLAYI

**2024, İnsanın Ay'a Ayak Basışının 55. Yılı**

Apollo 11 astronotları Neil Armstrong ve Buzz Aldrin, 24 Temmuz 1969'da aya basmış ve uyduda 21 saat 36 dakika geçirmişti.

Hera Fırlatılacak

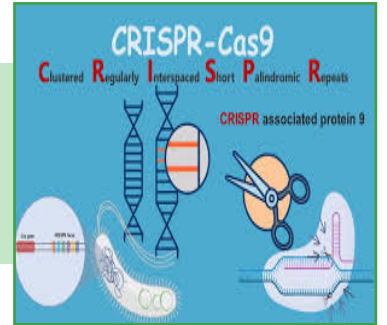
Avrupa Uzay Ajansı'nın uzay aracı Hera, Ekim 2024'te fırlatılacak. Dünyayı büyük göktaşlarından korumak için en iyi yolu bulmayı hedefleyen Hera, NASA'nın bir göktaşının yönünü değiştirmeyi hedefleyen Dart görevinin sonuçlarını da analiz edecek.

**Yapay Zekanın İlaç Keşifleri**

2024'te yapay zekanın e-posta taslağı veya şiir yazmanın ötesinde amaçlarla kullanılacağı düşünülüyor. Teknoloji uzmanları, yapay zekanın ilaç keşifleri için güçlü bir araç olabileceğini düşünürken, var olan tedavilerle ilgili yeni yöntemlerin de keşfedilmesi mümkün.

Gözler CRISPR Teknolojisinde

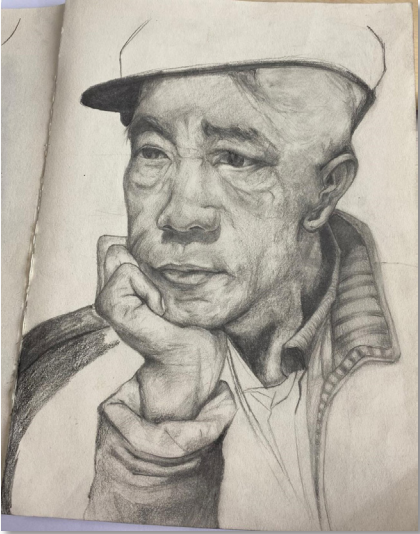
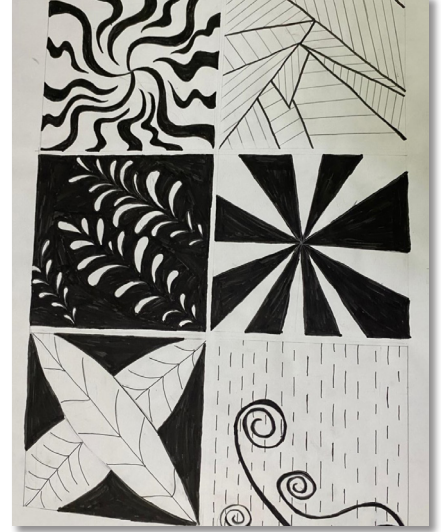
Nobel ödüllü gen dizilimi teknolojisi CRISPR'in güçlü etkilerinin bu yıl terapötik araştırmalarda kullanılması bekleniyor. 2024'te kalıtsal hastalıklar için insanlarda CRISPR terapisinin kullanılması bekleniyor.

**Modifiye Edilmiş Sinekler Üretilcek**

2024'ün ilk bölümün Dünya Sinek Programı, sineklerden kaynaklanan hastalıkları durdurmak için "modifiye edilmiş sinekler" üretecek. Wollbachia bakterisi bulaştırılan yeni sinekler, normal vahşi bir dişi sinekle çiftleştiğinde yeni yavru doğmayacak ve sinek nüfusu azalacak. Fiocruz'un fabrikasında her yıl 5 milyar sinek yumurtası üretilmesi bekleniyor.



Sanat, insanın hayal gücüyle yeni bir şeyler ortaya koymak için kendisini ifade etmekte kullandığı en anlamlı araçtır. İnsanın var olduğu günden bugüne kadar sanat hep olmuş ve olmaya da devam edecektir. Bir duyguyu yaşayan insan bilerek ve isteyerek hissettiklerini Sanat yolu ile aktarır, bunu yaparken de haz duyar. Sanatla meşgul olan çocuklar, başarı ve başarısızlığın sorumluluğunu almayı erken yaşta öğrenirler. Çocuklara sanat eğitimi ile çocukların kendi öğrenme hızlarını ve öğrenme yöntemlerini keşfetmelerini sağlamak mümkündür.





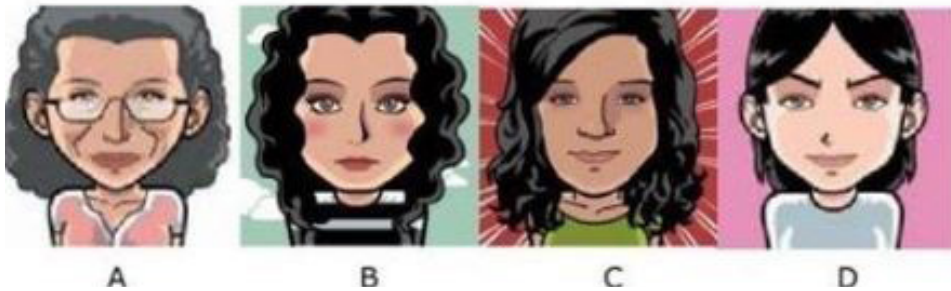
GUESS WHO?



He's got short, straight, red hair and small eyes. His face is square and he's got quite a big nose. His mouth is small with thin lips. He's got a beard and a moustache.



He's got short, spiky, white hair and almond-shaped eyes with thick eyebrows. His nose is short, he's got a small mouth and a long moustache.



She's got medium-length, straight, black hair with a central parting. Her nose is long and she's got almond-shaped brown eyes. Her mouth is wide with full lips.

THE BENEFITS OF READING BOOKS

„A book is like a garden carried in the pocket.” (Chinese Proverb)

exercises your brain

provides knowledge and information

books are a good topic of conversation

better writing skills

improves concentration and focus

great and free entertainment

develops creativity

reduces stress, puts you in a better mood

enriches the language and vocabulary

books are a window to the world

increases your ability to empathize with others

books pose questions to stimulate further reflection

introduces to the unknown fantasy world

good for memory

designed by: gosiarysuje.pl



ATATÜRK'ÜN MÜZİK DEVRİMİ



Türk Beşleri özellikle Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş döneminde eserleriyle kendilerinden söz ettirmiş aşğıdaki beş Klasik Batı Müziği bestecisini bir arada tarif etmek için kullanılan uluslararası bir deyimdir. Türk müziğini evrensel düzeye ulaştırmayı amaçlamışlardır. Bu kişiler:

- Ahmet Adnan Saygun
- Ulvi Cemal Erkin
- Cemal Reşit Rey
- Hasan Ferit Alnar
- Necil Kazım Akses

Hepsinin ortak özelliği 1900'lerin başında doğmuş olmalarıdır ve Atatürk'ün eğitim için yurt dışına gönderdiği sanatçılar, farklı ailelerde, farklı kültürlerde ve farklı ortamlarda yetiştirildiler. Doğdukları dönem Osmanlı'da padişahlık dönemi idi. Cumhuriyetin ilanı ve tekkelerin kapatılmasıyla birlikte, Türk müziği yapılmak istendi. Bu beş kişi devlet tarafından eğitim için yurt dışına gönderildi ve gelip Türk halk şarkılarını yeniden yorumladılar.



DİNLEME ÖNERİLERİ

Hasan Ferit Alnar: Türk Süiti, İstanbul Süiti, Viyolonsel Konçertosu ve Kanun Konçertosu.

Ulvi Cemal Erkin: Piyano Konçertosu, Köçekçeler, Keloğlan (bale, 1950), Sinfonietta ve Konsertar Senfonisi.

Cemal Reşit Rey: Sultan Cem, Zeybek, Bebek Efsanesi, Köyde Bir Facia, Sazların Sohbeti, Lüküs Hayat, Deli Dolu.

Ahmet Adnan Saygun: Yunus Emre Oratoryosu, Bir Orman Masalı, Gılgamış, Keman Konçertosu, Köroğlu.

Necil Kazım Akses: Çiftetelli, Ankara Kalesi, Senfonik Destan, Viyola Konçertosu, Atatürk Diyor ki.





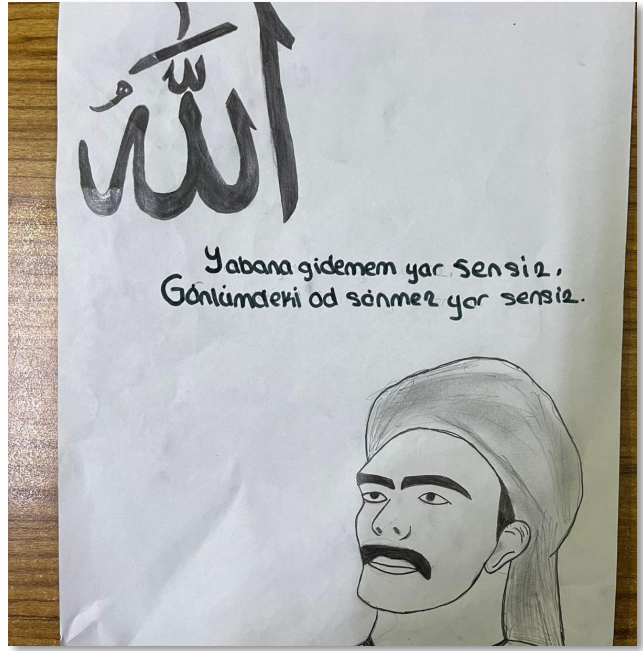
ANTİK DÜNYANIN İLK KADIN MATEMATİKÇİSİ HYPATİA



Hypatia, M.S. 355 civarında İskenderiye, Roma İmparatorluğu'nda doğdu. Babası Theon, İskenderiye Kütüphanesi'nde çalışan ünlü bir matematikçi ve astronomdu. Hypatia, babası tarafından evde eğitilerek matematik, astronomi, felsefe ve retorik alanlarında derin bir bilgi birikimi edindi. Theon, İskenderiye Kütüphanesi'nde çalışan ünlü bir matematikçi ve astronomdu. Hypatia, babası tarafından evde eğitilerek matematik, astronomi, felsefe ve retorik alanlarında derin bir bilgi birikimi edindi. Erken dönem Hristiyan tarihçi Sokrates Skolastikus, Hypatia'nın babasının sıra dışı doğasını miras aldığını ve babasından aldığı eğitimlerle yetinmeyip farklı öğrenme yollarına da yöneldiğine değinmiştir. Hypatia, özellikle geometri ve cebir alanında önemli katkılarda bulundu. Öğrencilerine Öklid'in 'Elemanlar' adlı eserini ve Diophantus'un 'Aritmetika' adlı eserini öğrettiği bilinmektedir. Ayrıca, Apollonius'un 'Konik Kesitler' adlı eserinin orijinal versiyonunu inceleyip üzerinde çalışmalar yaptı ve bu eser üzerine yorumlar yazdı. Babası Theon ile birlikte

Ptolemy'nin 'Almagest' adlı eserini inceledi ve bu esere düzeltmeler yaptı. Ayrıca daha sonra usturlap olarak adlandırılacak olan gök cisimlerinin hareketlerini ölçen bir cihazın erken bir versiyonunu geliştirdi. Ne yazık ki Hypatia, 415 yılında Hristiyan bir fanatik grup tarafından öldürüldü. İskenderiyeli Hypatia'nın kara büyü kullanan bir sapkın olduğunu iddia ederek onu acımasızca öldürdüler. Hypatia, MS 4. yüzyılın sonları ve 5. yüzyılın başlarında sadece memleketi İskenderiye'nin en büyük filozofu olarak değil, aynı zamanda geç antik çağın en büyük düşünürlerinden biri olarak da anılıyordu. Sadece bu başarıları bile adının yüzyıllar boyunca korunmasına yetse de, tarih onu çok daha farklı bir bağlamda anlatıyor. Hypatia'nın ölümünden sonra, İskenderiye Okulu'nun prestiji azalmış ve bilim ve felsefe alanlarında önemli bir düşüş yaşanmıştır. Bu dönemde, Batı dünyasında bilimsel ve felsefi araştırmaların yavaşlaması ve Orta Çağ'ın karanlık dönemine giriş yapılması söz konusu olmuştur. O, tarihte bilimsel ve felsefi alanlarda önemli başarılarla imza atan sayılı kadın düşünürden biri olarak kabul edilmektedir. Hypatia'nın yaşamı ve ölümü, bilim ve felsefe tarihi için bir dönüm noktası teşkil etmektedir ve onun mirası, günümüzde halen anılmaktadır. Hypatia, kadınların bilim ve felsefe alanlarında başarılı olabileceğinin ve bu alanlara katkıda bulunabileceğinin önemli bir örneğidir.

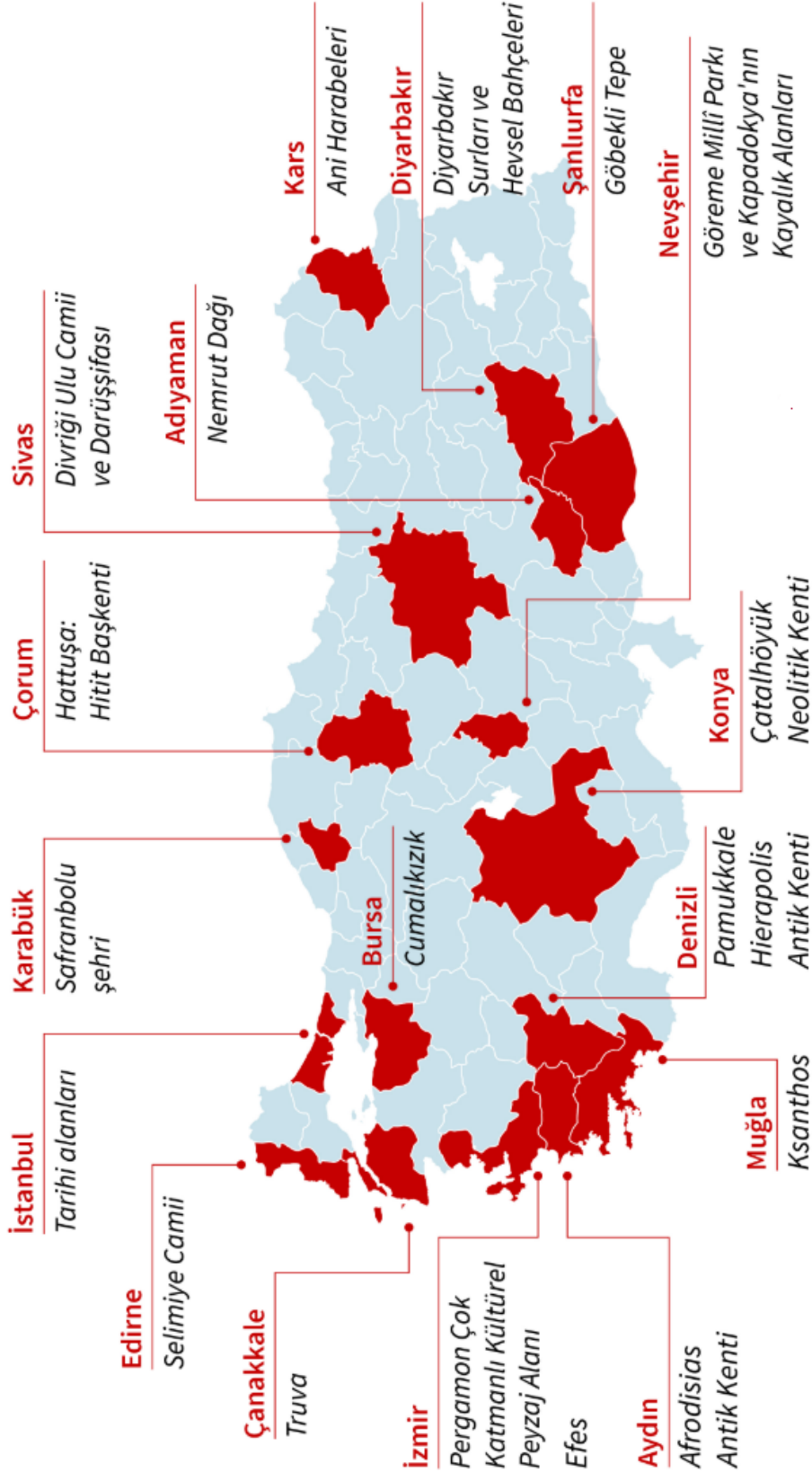






UNESCO DÜNYA MİRASI LİSTESİNDE TÜRKİYE

Birleşmiş Milletler (BM) Bilim, Eğitim ve Kültür Teşkilatı'nın, (UNESCO), 'Dünya Mirası Listesi'nde Türkiye'deki tarihi ve coğrafi öneme sahip varlıkların sayısı son 10 yılda ikiye katlandı. UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde Türkiye'nin 77 kültürel, 2 karma ve 3 doğal olmak üzere toplam 83 mirası bulunuyor. İşte bunlardan bazıları:





HADİSLER

☞ “Sizin en hayırlınız, ahlâkı güzel olanınızdır.”

☞ “Müminlerin iman bakımından en mükemmeli, ahlâk bakımından en güzel olanıdır.” (Ebû Dâvûd, Sünnet, 15)

☞ “...(Allah'ım!) Beni güzel ahlâka eriştir. Senden başka güzel ahlâka eriştirecek yoktur. Kötü ahlâkı benden uzaklaştır. Senden başka kötü ahlâkı benden uzaklaştıracak yoktur!..” (Müslim, Müsâfirin, 201)

DİNİ BİLMECELER



☞ Tufandı bütün dünyayı su bastı.
O gemi yaptı,
Herkes gemide toplandı.
Sular çekildi, yağmur durdu,
Gemi cudi dağına oturdu.

☞ Ağız kapalıdır yenmez içilmez...
İslam'ın şartıdır, asla vazgeçilmez.

☞ Akılla bilinmez,
Kalple bilinir,
Saygıyla silinmez,
Kinle silinir.





TEKNOLOJİ VE TASARIM





BİZİM KİŞİLER

Hoş geldin minik hababama
Eksik olmaz bizde kavga
Yine mi topu kaçırdın Ayaz?
Ecrin bir konuda olmazsa olmaz
Hele ki Waled yine birincilikte

Semih yine ortalıkta yok.
Mehmet de olmayan icat yok!
Kayra var mı, yok mu bilinmez.
Eymen'in ağzından kötü söz çıkmaz.
Kerem, sakın çözeceksin bu problemi.
Ama çözebilirsen çöz, bizim sınıfın
problemini!

Tunç, yok kimsede bu Galatasaray sevdası.
Çınar yine yaptı yapacağını.
İsa, Oğuzhan, Kerem Eymen.
Üçünü ayrı gör görebilirsene.

Ediz, bırak şu öfkene sevdanı!
Yaramaz bunlar sinirinin dinmesine.
Ya Meryem gibi olacaksın kâğıt fabrikası.
Efe geldi başına darısı!
Semih de durur mu, birleşti Efe ile.

Dünya yanıyor, Ezo'nun umurunda değil.
Ders bitti, Abdülhadi farkında değil.
Alina çok suskun,
Yusuf yine çok yorgun,
Elif yine çok bitkin,
Melike ile Hanife'ye yer ayıralım.
Onları unutmayalım.
En iyi ikili: Bade ile Çisil.
Hüseyin yine resim çiziyor.
Görüşürüz, sağlıcakla kalın.

Hüseyin GÖKHAN



5/B SINIFININ ENLERİ

En Teknolojik: Beyazıt

En Lider: Eray

En Sportif: Çınar

En Sevecen: Tuğhan

En Dobra: Elanur

En Çalışkan: Efe

En Kıvrıkcık: Sevde Naz

En Devamsız: Zeliha

En Çocuksu: Rabia

En Sessiz: Hatice Su

En Panik: Şevval

En Zeki: Necmeddin

En Avukat: Nurten

En Şikâyetçi: Berat Kayabaşı

En Çıtkırıldım: Zeynep

En Uykucu: Umur

En Gamsız: Rayyan

En Uysal: Ebrar

En Sakin: Hude

En Komik: Akif

En Geveze: Meriç

En Heyecanlı: İbrahim

En Süslü: Serpil

En Unutkanı: Esmâ

En Fanatik: Berat Şalcı





5 / C SINIFININ ENLERİ

En Sportifi: Duru

En Çok Kitap Okuyanı: Sena

En Enerjiği: Burak

En Macerasever: Neşe

En Trabzonlusu: Ensar

En Futbol Sever: Ömer

En Duygusalı: Arjin

En Sağlıklı Besleneni: Enes

En K-Pop Seveni: Elfin

En Hassası: Doğa

En Meraklısı: Deniz

En Yardımsever: Mihriban

En Sakini: Jana

En Mavişi: Abdulkerim

En Düzenlisi: Emir

En Düşüncelisi: Lameer

En Konuşkanı: Eymen

En Çok Gülen: Aydın

En Başkanı: Leyla

En Sanatsever: Zeynep

En Uysal: Poyraz

En Çalışkan: Kaan

En Güzel Yazanı: Bilal

En Sevecen: Zümra Nur

En Saygılı: Muhammed Ali

En Hareketli: Kıvanç

En Kick Bockçusu: Yunus

En Sakini: Bertuğ

En Şakacı: Kadir



FARKLI AMA AYNI

Sevgili arkadaşlar size 5/D ailesini oluşturan dostlarımdan bahsedeceğim. Hepimiz çok çok farklıyız ama bir o kadar benzeriz. Ben yazdıkça benzerliklerimizi, farklılıklarımızı görüp bana hak vereceksiniz.

Şakacı, mutlu ve öz güvenli biri varsa o da Rüzgâr'dır. Sınıfımızda çok tatlı ve cömert çok arkadaşım var ama ilk aklıma gelen Salımacığım. Turuncu ceket onda, futbol desen onda, basketbol desen onda evet bildiniz Ahmet. Sınıfın şakacı ruhu, hoşgörü kralı Yusuf. Matematiği bağlama gibi çalan üstadımız Utku'dur. Sanatçı kişiliği ve hayvanseverliği ile Tuana ben burdayım der. Sınıfımızın koruyucusu, futbol meraklısı Taha'dır. Kankam olmadan asla diyen, ele avuca sığmayan kankalar Şiyar ve Baran'dır. Matematik benim işim diyen Selim'dir. O bir hanımefendidir, açın yolları Safiye geliyor. Her zaman mutlu ve bir o kadar çalışkan İlga'z'dır. Biri futbolcu ve komik, diğeri basketbolcu ve şakacı olan kankalarımız Kerem ve Müslüm'dür. İyi huylu ve sakinlik Fatih karakteridir. Miray tatlı, nazik ve yardımseverdir. Sınıfımızın ele avuca sığmayan, hareketli diğeri üyesi Malik'tir. Bıcır bıcır konuşan ve tam bir görev insanı olan İkra'dır. Baran özgüvenli, iyi kalpli ve ele avuca sığmaz arkadaşımızdır. Sınıfımızın en uzununu, en saygılısı Hakan'dır. Elif özgüvenli, çalışkan ve çok naziktir. Tatlı tatlı konuşan, cömert, mutlu arkadaşım Elçin'dir. Şirin mi şirin, enerjik arkadaşımız Ecem'dir. Geleceğin bilim insanı olma konusunda kararlı arkadaşımız Deniz'dir. En Karadenizli ve espirili arkadaşımız Yaser'dir. Sakin, ne konuştuğunu bilen ve yardımsever arkadaşımız Demir'dir. Sınıfımızın eğlenceli ve sportmen kankaları Defne ve Cemre'dir. Farklılıklarımız bizim değerimizdir.

Berberer büyüyeceğiz, değişeceğiz ama değişmeyen tek şey bizim 5/D olmamızdır.



6 / A - DİL

Biz 6/A, asıl adımız 6/A-dil'dir.
Adil olmak önemli deriz ama
Bazen pek de adil olamayız.
Duygu Hocamızın başını da bir güzel şişiririz.

Teneffüs zili çaldığında hemen içeriye girmeyiz:
Ferah, Enes, Ebrar, Sabah.
Teneffüse çıkar çıkmaz dans eden yine biz:
Esila, Eslem, Erva, Yudum, Ecem.
Tüm farklılıklarımızla yine de en güzel biziz.

Her dersi kaynatan da biz:
Denizhan, Mehmet Ali, Berat.
Derste en uslu oturan yine biz: Ela, Elif.
Ama her zaman hep güleriz : Hazal, Azra, Buket.

Bizi ilgilendirmeyen konularla bile ilgileniriz:
Birhan, Ümeyir, Emirhan.
Hep tarafsız olan yine biz: Hasan, Elif Su.
Spor yapmayı çok severiz: Buse, Sümeyra,
Muhammed.
Ama serbest oyunu da iyi biliriz: İbrahim, Cihan,
Kayra.

Çok konuşuruz biz: Sena, Zeynep, Şevval.
Adımız biraz da "dil" diyedir deriz.
Farklılıklarımızla bir araya gelip sevgimizle bir aile
olmuşuz.
Çünkü biz en çok da 6/A-İLE'yiz.



6/B SINIFI

Ali Kaan: 6/B'nin milli futbolcusu

Kadir: Best Beşiktaşlı

Anıl: En askeri

Beste: Serra sayesinde kitapları okumadan ezberleyen

F.Zehra: Meryem'den ayrılamayan

Selin: Avukatımız

Berat: Milli Kaleci

Betül: Olması gerektiğinden fazla şirin

Bulut: Sadece sessiz

B.Zehra: Çok iyi taklitler yapar

Ceren: Yıldız tokalardan ayrılamaz

Ecrin Su: Aslında samimi ama maskesini asla çıkarmaz

Elif: Aşırı hızlıdır, bazen flash olmasından şüpheleniyoruz

Enes: Arabaların en büyük fanı

Esmâ: Gözlükleri sayesinde mikropları bile görüyor

Fatih: Sürekli başkan yardımcısı seçilir. Hedefi başkanlık

Göksu: Kitap okumasa ölebilir

Haysam: Kaç yaşında olduğu bilinmiyor

İnci: Pas kaldıramayan pasör

İrem: Sessizdir ama konuşur

Kuzey: El becerisi çok iyi. Amongus sever

Melek: Akıllı saati olduğu için her saniye ona saati sorarız

Merve T. : Sınıfla asla iletişim kurmaz

Merve Y. : Smaçları çok hızlı!

Meryem: Asla okul formasını giymez

Nazlı: Bodyguard mübarek

Nehir: Best Cim bom taraftarı

Recep: Bilgili ve açıklayıcı

Serra: Her saniye spoiler verir

Yağız: Resim çizmeye bayılır isterse kağıttan ev yapar

Zeynep: Zekinin de zekisi, bir yerde de birinci olmaaaa!!

Ahmet: Yere düşerse asla kalkamaz



6/C SINIFININ ENLERİ

En Neşeli: Ali

En Çok Dersi Kaynatan: Alparslan

En Şair Ruhlu: Amara

En Özverili: Asel

En Ressam: Belinay

En Sinirli: Berkay

En Hassas: Abbas

En Sessiz: Elif Ece

En Ağırbaşlı: Zehra

En Şakacı: Berat

En Devamsız: Feride

En Tatlısı: Güney

En Rahatına Düşkün: Hamza Burak

En Yardımsever: Irmak

En Çalışkan: Kağan

En Savunmacı: Lale

En Kazazede: Muhammet Ömer

En Geç Kalan: Muhammet Tuğra

En Şikâyetçi: Narin

En Güler Yüzlü: Rimas

En Süslü: Şevval

En Gezenti: Talu

En Nazik: Yunus Emre

En Sportif: Yusuf Çelik

En Çabuk Parlayan: Yusuf Hallak

En Güzel Bakışlı: Zeren Hale

En Konuşkan: Mehmet

En Utangaç: Dua

En Dost Canlısı: Ömer Buğra

En Efendi: İdris

6/C SINIFI

6/C' dir bizim adımız
Yaramazlıklarımızla tanınıyoruz.
Sınıf öğretmenimiz Aysun Hoca ile
Sohbete bayılırız.

Bazen kavga, bazen eğlence
Günlerimiz geçiyor böyle
Ders, etkinlik, pür neşe
Akla gelir hep 6/C

ASEL NUR BİRCAN
ŞEVVAL ŞAKI



6/D

Arada ederiz kavga
Lakin ayrılmayız asla
Tadımız, tuzumuz yerinde
Israrla bozmaya çalışsanız da
Dünya karşımıza biz hep yan yana

ELİF KIRAN









*7/C Sınıfının hazırlamış olduğu videolara karekodu okutarak ulaşabilirsiniz.



EN İYİSİYİZ

Sınıfımız kırmızı çizgimiz
Laf atan olursa gücümüzü birleştiririz
Artılarımız eksilerimiz olsa da
Her zaman birlikteyiz

Başarı deyince akla geliriz
Şakalar, kahkahalar bizim işimiz
Kavga etsek de barışmayı biliriz
İşte bu yüzden en iyisi biziz

Her derste yetenekliyiz
Sınıfımızı temsil etmeyi biliriz
Hocalarımızı gururlandırmayı severiz
İyi ki 7-D'yiz.

Nehir ÇELİK

BİR İLHAM BİR HEYECANDIR 7/D

Bir ilham bir heyecandır bizim sınıf
Herkes farklı farklı kılıflanmıştır
Aklımız fikrimiz birleştiğinde
Oluruz yıkılmaz koca bir kale

Bir ilham bir heyecandır bizim sınıf
Bazısı çalışkan belki bazısı sportif
Elbette hepsinin var ayrı başarısı
Aslında hepsi birer mücevher parçası

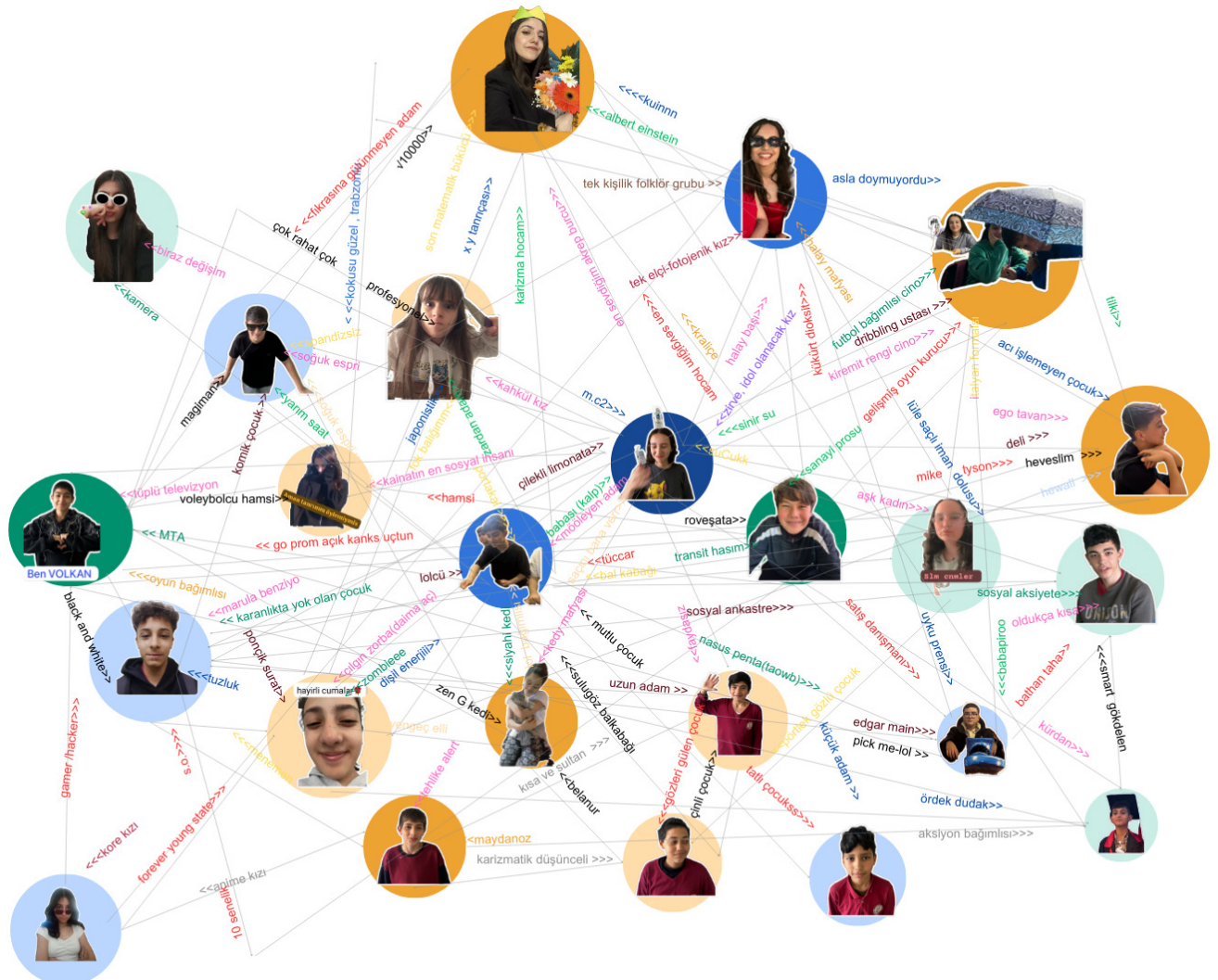
Bir ilham bir heyecandır bizim sınıf
Bazen ağlar, bazen güleriz
Belki arada küser, yine barışırız
Belli etmesekte biz birbirimize çok bağlıyız

Bir ilham bir heyecandır bizim sınıf
Bizler güler yüzlü ve komik
Vardır sessizi, sakini ve neşelisi
Aslına bakarsanız hepsi okulun sempatiği

Bir ilham bir heyecandır bizim sınıf
Bazen gelse de başımıza dert, keder, bela
Yıkılmaz kalırız biz yine ve yine ayakta
Zorluklarla başa çıkar yükseliriz sıra sıra

Bir ilham bir heyecandır bizim sınıf
Severler öğretmenlerimiz bizleri
Kabullenmeseler de belli etmeseler de
7-D'dir Alsancak'ın gözdesi

Rukiye ORHAN





8

B



8/B'NİN ENLERİ

En Gizemli En İzmirli: Ezgi Demirbaş

En Karışanı(Mixseri): Duru Gökhan

En Yazılımcı: Muhammed Efe Akçay

En Uzun: Berat Ekin

En Süslü (Kombincisi): Asi Işık Irmak

En Şipsevdi: Doruk Bayrak

En Çok Çalışanı: Damla Koç

En Çekingeni: Ebru Delioğlu

En Çok Sakız Çiğneyeni: Elanur Demir

Sınıfın Yazarı: Osman Kerem Şeyban

En Sakini: Selin Hacıoğlu

En Kötü Bakanı ve Cömerti: Zelal Ağtaş

En Parfümcüsü: Derin Su Temiz

En Tripkolic: Mirza Talha Belgeli

En Hamaratı: Ecrin Hamarat

En Halaycısı: Eylül Yelbağ

En Brawl Stars Oynayanı: İrem Gül Ayba

En Vanlısı: Baran İstemkar

En Bingöllü: Muhammed Efe Belgeli

En Bilişimci: Onur Kaplan

En Uyuyanı: Elif Cansu Canbulat

En Yalı Çapkını: Rüzgar Aybar Özdilek

En Aşığı (Platonik): Cemile Kadir

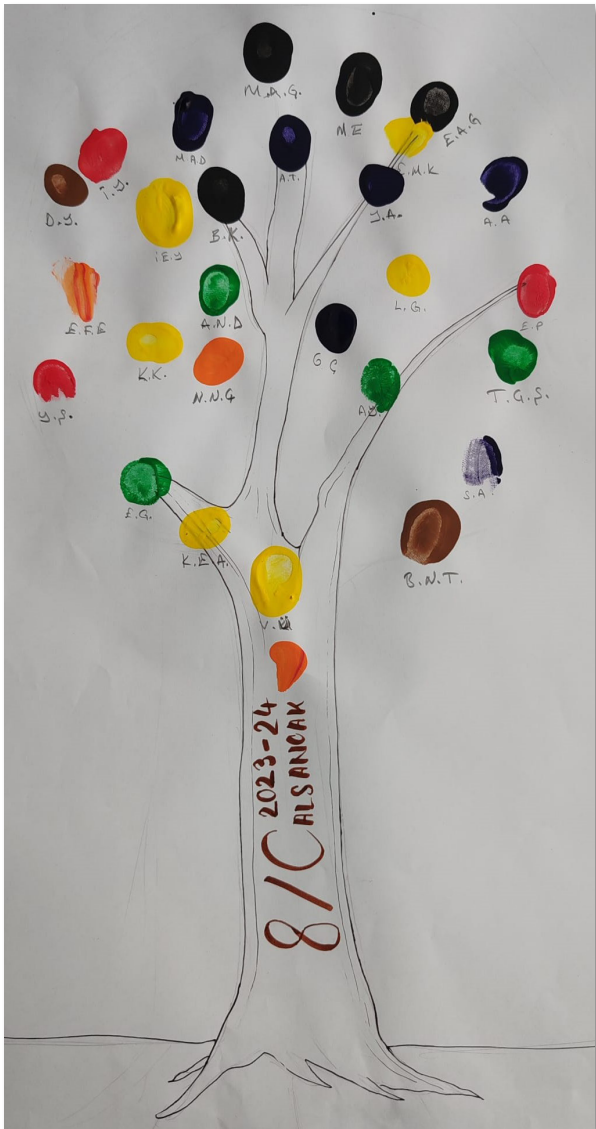
En İyi Yalan Söyleyeni: Osman Efe Kaplan

En Son Geleni: Davut Ovezov

En Uslusu (En Konuşmayan, Sessizlik

Yeminli): Sümeyye





*8/C Sınıfının hazırlamış olduğu videolara karekodu okutarak ulaşabilirsiniz.



8

D

SINIFLAR



8/D SINIFI

Adem – Steve Pizea
Zaman – Movdekay
Mehmet Cem – Brian Gifin
Yiğiy Efe – Batman
Muhammet Emin – Dipper
Mays – Merida
Şehid – Elsa
Ada – Jiniret
Muhammet Berkay – Temel Reis
Zülal – Leetbit
Ender – Marsu Pilami
İbrahim Emre – Keloğlan
Selen – Bbkori
Elanur – Baku
Riyan – Heide
Yasin Ege – Joker
Ahemt Enes – Tsubasa
Emine Efsa – Buggs Buny
Onurhan – Mortis
Umut – Rigby
Ensar – Capybara





YETER Kİ İNAN

İnanırsan başarırsın,
Başarırsan ulaşırsın,
Eğer istediğin bir şey varsa
Başardığın için yaparsın.

Aileni mutlu edince,
Kendine güvenince,
Başarıyı elde edince,
İnan her şeyi yaparsın.

Öğretmenini kızdırmadan,
Başarıyı sızdırmadan,
Korkunu hiç çaktırmadan,
LGS'yi kazanırsın...

Elif Naz KIRCA

SON SESLENİŞLER

Son kez söylüyor ağaçlar,
“Beni kesmeyin,
Temiz hava alamazsınız.” diye.

Son kez söylüyor balıklar,
“Fabrika atıkları denizlere saçılıyor,
Neslimiz tükeniyor.” diye.

Son kez söylüyor hava,
“Egzoz gazları yüzünden
Tükeniyorum, yok oluyorum.” diye

Son kez söylüyor,
Son kez haykırıyor doğa ana,
“Yok oluyorum!” diye.
Merve YİĞİT

YOK OLUŞ

Doğa ana çaresizce çılgık atıyor,
Yüreğindeki yaraları gözler görüyor.
Ormanlar yanıyor, toprak çatlıyor.
Denizler kirleniyor, yıldızlar soluyor.

Gökyüzü gri bulutlarla örtülüyor.
Kuşlar hüznle figan ediyor.
Rüzgarlar fısıldıyor “Yardım et!” diyor.
Doğa ana yok oluyor.

Nehirler sessizce ağlıyor.
Sular kirleniyor,
Göller kuruyor, dalgalar kızgın.
Doğa ana yardım istiyor.

Gel sen de buna “Dur!” de.
Tutuşalım el ele
Doğanın sesini duy,
Aç gözünü sen de.

Elif YEŞİLKAYA

DOSTUMA

Merhaba diyorum!
Neredesin sen?
Yoksun...
Ortalıkta.

Sen yoksun ki
Kaybolmuşsun karanlıkta
Diyeceğim tek şey sana:
Selam olsun dostuma.

Neler oluyor hayatta?
Güneşin doğuşunda batışında
Çok garip,
Büyük bir farkla
Çünkü yoksun yanımda

Ne demişlerdi hatırla,
“Karanlıkta dostla yürümek,
Aydınlıkta tek yürümekten iyidir”
Ama sen yoksun bu karanlıkta

Denizler göğe erer,
Sen gelmezsin bana.
Hissediyorum yanımdasın ama
Benden selam olsun sana

Eray YILMAZ



HİKÂYE OLUŞTURMA KARTLARI

Görselleri kullanarak bir hikâye oluşturalım.



ORMANDAKİ MACERA

Bir gün üç arkadaş ormanda gezmeye çıkmak istemişler. Arabalarına atlayıp evlerine en yakın ormana gitmek için yola koyulmuşlar. Ormana gider gitmez ateşi yakmışlar ve ateşin başında bir süre oturup sohbet etmişler, temiz havayı içlerine çekerek ağaçların, kuş seslerinin, huzurun tadını doyasıya çıkarmışlar.

Yaktıkları ateşi söndürüp ormanın derinliklerine doğru gezintiye çıkmak istemişler. Ayşe, bir yandan yanında getirdiği fotoğraf makinesiyle hayvanların ayak izini fotoğraflıyor bir yandan da arkadaşlarını takip ediyormuş. O sırada Mehmet çok acıktığını söylemiş. Mehmet'in aklına bir fikir gelmiş. Ağaçta asılı duran bal kovanını aşağı indirip içindeki balı yemeyi teklif etmiş. Ayşe, bu teklife yanaşmamış kovanın içinde arılar olacağını ve arıların onlara saldırabileceğinden korkmuş. Ahmet ve Mehmet buna aldırmamış ve birlik olarak bal kovanını ağaçtan almışlar ve yemeye koyulmuşlar. O sırada karşlarına devasa büyüklükte boz bir ayı çıkmış. Hepsi çığlık çığlığa bağırarak koşmaya başlamışlar. Neyse ki ayı peşlerinden gelmiyormuş. Kendilerini sakinleştirip kampın yolunu bulmaya çalışmışlar. Ama bir türlü yollarını bulamamışlar. Mehmet, büyük bir sevinçle cebinde bir harita olduğunu hatırlamış. Arkadaşları da heyecanla Mehmet'in yanına gelip haritayı inceleyerek doğru yolu bulmaya çalışmışlar. En sonunda kampın yolunu bulmuşlar. Kampa ulaştıklarında çoktan gece yarısı olmuş. Geceyi çadırlarında geçirip ertesi gün evlerine dönmüşler. Yaşadıkları bu maceraları hiçbir zaman unutmamışlar.

Mihriban RUSLANOVA

BİLGİ YARIŞMASI

**Sınıflar Arası
Bilgi Yarışması
5.Sınıflar 1'incisi 5/D
Olmıştır.**



**Sınıflar Arası
Bilgi Yarışması
6.Sınıflar 1'incisi 6/D
Olmıştır.**



**Sınıflar Arası
Bilgi Yarışması
7.Sınıflar 1'incisi 7/A
Olmıştır.**



**Sınıflar Arası
Bilgi Yarışması
8.Sınıflar 1'incisi 8/C
Olmıştır.**

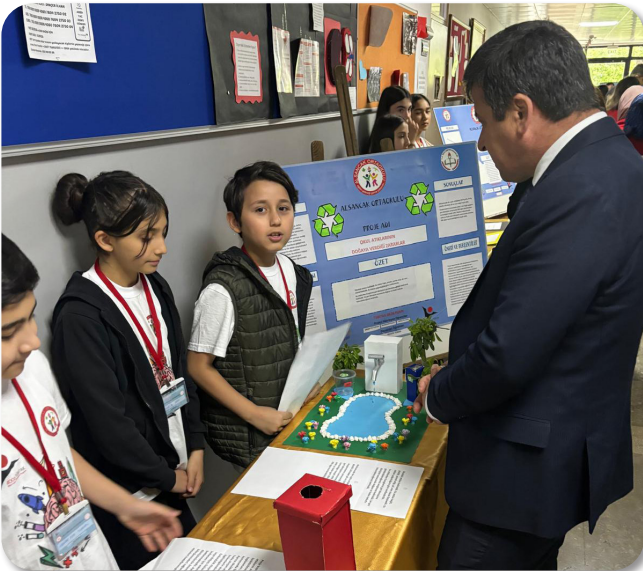




RESİM VE TEKNOLOJİ - TASARIM SERGİSİ



TÜBİTAK 4006B ŞENLİĞİ





2024 BAHAR FUTBOL TURNUVASI



**Sınıflar Arası
Futbol Turnuvası
5.Sınıflar 1'incisi 5/D
Olmıştır.**

**Sınıflar Arası
Futbol Turnuvası
6.Sınıflar 1'incisi 6/D
Olmıştır.**



**Sınıflar Arası
Futbol Turnuvası
7.Sınıflar 1'incisi 7/A
Olmıştır.**



**Sınıflar Arası
Futbol Turnuvası
8.Sınıflar 1'incisi 8/B
Olmıştır.**





- *Doğru Kaynak
- *Doğru Zamanda
- *Doğru Yerde



Merkez : Denizköşkler mah. Ahmet Kaya cad.
No:73/A AVCILAR - İSTANBUL

TEL & FAX :0212 593 90 50-53 Pbx

Şube : Gümüşpala Mah. Müge Sok. No:21
AVCILAR - İSTANBUL

TEL & FAX : 0212 593 90 55

Email :busekitapkirtasiye@hotmail.com

<http://www.enhizlikitap.com>



busekitapkirtasiye



@busekitapkirtasiye